

Rio, corps de la ville / En cours

Au cœur du territoire surcodé qu'est Rio de Janeiro, entre ses brumes humides et son soleil de plomb, son étirement infini et ses cloisonnements sans nombre, il y a une sensualité charnelle qui place l'individu au centre de tout. Mais les évolutions récentes de la ville semblent aujourd'hui y étirer l'espace au-delà de la dimension de l'homme. Sous l'effet d'un basculement en temps réel, propice à l'égarement et à la désorientation, la cartographie mentale de Rio se brouille et transgresse sa territorialité pour poser une question d'ordre universelle : celle de notre rapport au monde. Construit autour de la figure de l'entre-deux, ce travail en cours interroge cette tension transitoire et ses représentations subjectives : l'attente, le vide, le flottement. De cette recherche résultent des images ambiguës, suspendues entre l'évanouissement et la résurgence d'un ordre.



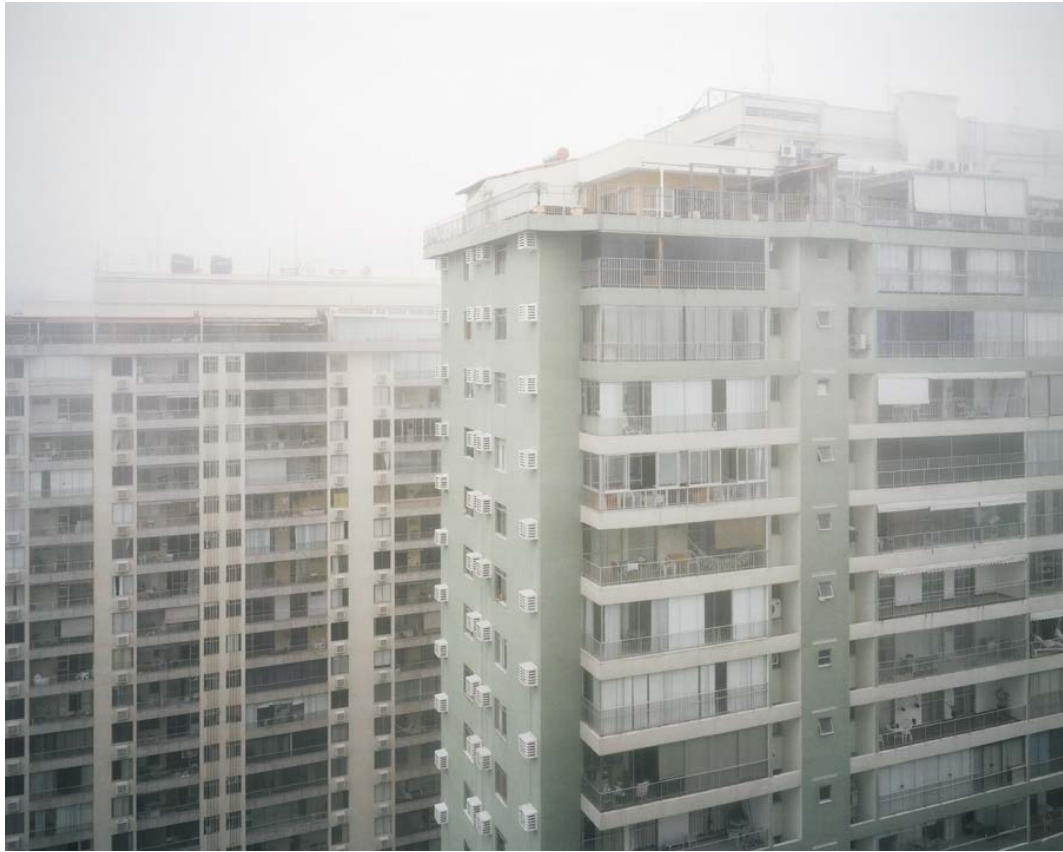
Rio corps de la ville, 2012, tirage argentique, 60 x 75 cm



Rio corps de la ville, 2012, tirage argentique, 60 x 75 cm



Rio corps de la ville, 2012, tirage argentique, 60 x 75 cm



Rio corps de la ville, 2012, tirage argentique, 60 x 75 cm



Rio corps de la ville, 2012, tirage argentique, 60 x 75 cm



Rio corps de la ville, 2012, tirage argentique, 60 x 75 cm